

Ï ΡΟΥ ΕΗΒ ΑΡΙΧΙΒ
I ΒÏ ΕΒΗΕΗΙΣΤÛ Ó
Ï ΡÈΜÈΡΕΗΗΙ Ç ÁΟÃΟΜ



Ó³ëüÿì Aæ. I AÓOI I

Ï ÅÐÄÄÏ Ì ÅÄ

Β ί àì èñàâ öüî âî áóéëàòà, ùî á ÷ àðaç áèèâî ñèî ââí í ÿ Áî æà àè àèçí àèè ²ñóñà Õðèñòà ñâî çì ì ñî áèñòè Ñî ãñèðàèáè. Βè ùî àè àæà ì ³çí àèè Õðèñòà, ùî á áóèè àî ââí áí ³: Àè ì à⁰à Æèòòÿ Å³÷ í á.

Õàèèþþñÿ, ÿè àè áóäàòà ÷ èðàòè òàé áóéëàò ³ ì ñî áèèâî ì ðî òà, ùî á â³í áóâ ââì í à èî ðèñòü.

× èòàéòà éí âî, í àì àèì ö³ ç Áî âî ì, ùî á ââì í ³ùì í à çàâàæèè.

× èòàéòà, í à ì ì ñî ³øàþ÷è, ðî çì ³ðèè âóþ÷è.

× èòàéòà ç ì ì èòàîþ, áèäââþ÷è Áî ââ ðî çòèòí à÷èòè ââì éí âî çí à÷áí í ÿ ³ âáñòè âáñ âî Õðèñòà.

Ðì ç÷èí ÿéòà ì ðî ÷ èòàí á ó âàøî ì ó ñàððó³.

Ì àþ í àâ³þ, ùî í àì ðèè³í ö³ ÷ èòàí í ÿ àè ñèèæàòà: «Β çí àþ, â èí âî óâ³ðóâââ, ³í ââí èé, ùî Á³í ì à⁰ ñèèó çáððàðòè çàì ì ðóéó ì ì þ í à òì é ââí ü» (10èì ì ö³ÿ 1:12).

Ó³èÿÿì Åæ. Ì ÀÒÒÌ Í

Óàé áóéëàò ñèèäââí èé ç òðèèè³â â³âì ì ì ç èí èèè Ó³èÿÿì à Åæ. Ì àòòí í à – «Ì ðî ùáí í ÿ òà Áî ââí áí ³ñòü», ²ðèè á³ÿ.

INVITATION

For further copies of this booklet please write to:-
Revival Movement Association,
2 Clara Street, Belfast,
BT5 5GB., N. Ireland.

© Ì áðàèèèä ç áí àè³éñüèî ç òà ââðñòèè Ì. Áî èèèè.

Ó áóéëàò³ àèèí ðèñòáí ³ ì ³ñöÿ ç Í í á³òí ùî âî ì áðàèèèäò Á³áè³ç ñó÷áñí ì þ óèðàçì ñüèí þ è³ðáððàðòðí ì þ ì ì âî þ á÷èí áí ì âî ó Èè⁰â³ Ì. Áèæàþ, ó 1993-1997ð. Óèðàçì à

× I I O U ANEEA² ŌÐÈÑÒÈΒÍ È?

Ó³ëüÿì Äæ.Ī àòòî í.

Âî í è î òðèì àèè ì ðî ùáí í ÿ òà ñî ãñ³ í ÿ. Βêùì
ëþàèí à àèçí à⁰, ùì âî í à çãð³øèèà ñóí ðî òè Áî ãà, ³
çà ò³ ãð³øè çãñèóáî áó⁰ ì î èàðè, ÿêùì âî í à ðî çóí ³⁰,
ùì Ōðèñòî ñ ëþàèòü ÿ òà ñî î êòòóââ ãñ³ ÿ ãð³øè, ÿê³
â³ä öüî âî ÷ àñó ì ðî ùáí ³ é çàáóò³, ò³áà âî í à í à áóáà
ùàñèèâî þ? × è í à ðàä³⁰ ì î ðÿê àðÿòî âàí èé á³ä
î èààí ñüèî ÿ ááçí äí ³?

Ëþàèé ÷ èòà÷ó, ÷ è á³ä÷óâ òè ðàä³ñòü, êî èè
ñî ³çí àâ, ùì ãð³øè òâî ÿ ì ðî ùáí ³? Õáî áð âæá í à òðááá
çàááóáàòè ì ðî ñî áðòü, ì î èàðáí í ÿ ³ ì àèèî. Á³áèÿ³
ñòâáðäæó⁰: «Û àñèèâèé, êî ì ó ì ðî ùáí ³ ááççàèí í í ÿ,
³ ÷ è ÿ ãð³øè ì î êðèò³!» (Ī ñàèî ì 31:1).

Áî ã ëþàèòü òðèñòèÿí, òðèñòèÿí è ëþàèÿòü Áî ãà.
Äî áðá çí àòè, ùì ²ñóñ í àçââ Ñááá í àøèì
Ī ðèÿòáèàì, ³ Á³ ç í àì è êî æíî ÿ òâèèè è. Á³í áááá,
î òî ðî í ÿ⁰ ³ ì ³èéó⁰òüñÿ ì ðî í ãñ. Äî î ñòî è Ī àòðî òàè
âî âî ðèòü ì ðî ²ñóñà: «Êî òðî âî, í à áà÷èèøè, ì ðî òà
ëþàèòà, ³ Êî òðî âî äî í èí ³ í à áà÷èèøè, î áí àè
á³ðó⁰òà á Ī üî âî, ðàä³⁰òà ðàä³ñòþ í àâèì î áí î þ ³
ì ðãñèââí î þ, äî ñÿàþ ÷ è ê³í öÿ á³ðè ààøî ÿ —
ñî ãñ³ í ÿ áóø» (Ī òðá 1:8,9).

Ōðèñòèÿí è ñî ³èéóþòüñÿ ç Áî ãî ì. Áî í è
ðî çì î àèÿþòü ç Ī èì, à Á³í á³äí î á³äà⁰. Βèà ðàä³ñòü,

ē ē ò ò ò ò ē ē í á à ð à Á á è ÷ ÷ ç ñ ē ì à à ì è: «È à è, Ì ì ñ ì ì à à! Ñ è ó æ í è è Ò à ÷ é ñ è ó ò à ò Ò à à à!» Ò è à ì ÷ á ì à ñ à ì í ÿ â ç ÷ á ð à ì í ÷ ó ì ð ì ñ è à à è à ì ÷ Á à ò ù è à Ì á à à ñ ì ì à ì, ó ò á ì à ì ÷ á à Æ ó ñ ÷ Ñ è ì ì ì É ì à ì.

Ò ð è ñ ò è ÿ í è ù à ñ è è à ÷ á ì ð à ì ì ç ÷ í à à ã ð ÷ ó ì ì ÷ è ì ÿ ÷ è ì ð è ÿ ç ì á Á ì à ì à ÷ ò à à è è ì í ó ÷ ÷ è ç à ì ì à ÷ á ÷ ÷ ñ ó ñ à. Á ÷ á è ÷ ÷ à ì à ì ð è ò ù ì ð ì à à è è è ó í à à ì ð ì á ó, ÿ è à ì ÷ ÷ è ó í à ò è ò, ò ò ì à ì ò ð è ì ó ò ò ù ñ ÿ ç à ì ì à ÷ á à è Á ì æ è ò.

Ì à é ì ì ÷ à ñ ì ÷ ò à ì ð à ò ÿ ò à — ì ð à ò ÿ à è ÿ Á ì à à

Á ì à ì à à è ò à ò ò ð è ñ ò è ÿ í ì ð è à ì à è ò è á ó ÷ ç à è à è è ò ò à ì ÷ ñ ó ñ à: «Ì á ò à è ò ì é ç ì à ò, ù ì ò ì é, ò ò ì ç à à à ð ì ó à ã ð ÷ ó í è è à ç í à à ì á ð ì à ì ÷ è ÿ ò ó, à ð ÿ ò ó á ó ÷ ó á ÷ à ñ ì à ð è ÷ á à à à ò ì ã ð ÷ ó ÷ à ì ì è ð è ò» (Ò è.5:20).

À ÷ è ì ÿ ÷ ÷ è ò à è, à è á ÷ á ÷ ó ò ò à ç à à ì à ì è à ì í ÿ, ÿ è à ì à ì à è è à ì ì ì ð ÷ á ì ÿ ò è ç à è è ì í à ì í ÿ ì á ó à ù ÿ è ì à ì ñ à ÷ ò ñ ù è ì à ì á à æ à ì í ÿ. Ì à è × á é ì ñ è à ç à à: «Ò è ì ð è ò ì ì ì ð à ò ÷ ÷ à ò è à è ÿ Á ì à à ó à à ì ù, ò à á ÷ á ì ì ÷ è ò è ó à à ÷ á ð ÷ ç ì à ÷ ÷ è, ù ì Á ì à ç à à ì à ì è à ì è è ò ì à ì ÷ ÷».

Ò ð è ñ ò è ÿ í è ù à ñ è è à ÷ á ì ò ì ì ó ù ì à à à ÷ à ÷ ò ù Ò à ð ñ ò à ì Ì á à à ñ ì à ñ à ì ÷ ÷ á ÷ ÷ í ì ÷ ÷ ì ñ à è à ÷ ÷. Á ÷ ÷ ÷ ÷ à è ò ò ÿ à Á à ò ù è ÷ á ñ ù è ì ì ó à ì ì ÷, à à à à à à ò ì ì ñ à è ù. Ò à ì í à á ó à à ì ÷ ÷ à è ÷ ÷ á ì è ÷. Á ó ò è ç Á à ò ù è ì ì, Ò è è è è ÷ ÷ à è ò ù, ç É ì à ì Ñ è ì ì ì, Ò è è è ì ì ì á ð ç à í à ñ, ç Á ó ò ì ì Ñ à ÿ ò è ì, Ò è è è ì ð è ì ÷ ñ ì à ñ à ì ì ÷ á ì ÷ æ æ ÿ Á ì è à ì ò ñ ù è ì à ì Ò ð à ñ ò à. Á ó ò è á ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ç É ì à ì Á ì à à è à ì è, ÿ è ÷ ÷ ò ì ð ì í ÿ ÷ ò ù ò à

ai i i i aããpòu í ài i i añüi i ó èèöþ çàì ë³. Aóèè
ùàñèèâèi è ç ááãàòüi à áðàòòyì è òà ñàñòðàì è, yê³
ñi i ÷èèè³ âi ñêðãñi óòü ó Õðèñò³.

Õðèñòèyí è ùàñèèâ³ í àâ³òü ó ñi áðò³. ²ñóñ i ðèéää
çà Ñãñi çì è³ â³çüi à çò ó Ñã³é ä³i . Í áðãã ñi áðòþ
i äèi ÷i èi â³ê ñèàçãã: «B áà÷ó Ì³ñòì Ñãyòà, Ñèããã
éi ãi â³º í à ì áí à³ äóó éi ãi èèi à ó ñãðòã ì iº».

ËÐ ÁÎ Æ ÕÐËÑÒÀ ÄÎ ÃÐ²ØÍ ÈË²Æ

Óªããí ããë³; â³ã Èóèè, ²ñóñ çãñã³ã÷óº i ði Ñããã yê
i ði Ì àñòì ðã Äi áðì ãi, yê³é øóèàòèi à í àâ³òü
i áí áí üéó çããóãéãí ó â³ãöþ, ãi èè í à çí àéãã ç. Ä èi èè
çí àéãã, i i êèããã ç Ñi á³ í à i èã÷³, çãì ði øóþ÷è
ãðóç³ã ði çã³èèèè ç Í èi öþ ðãã³ñòü, òì ì ó ùi i ãã÷èãã
áóèã çããéóèãèã, à òãí áð çí àéøèãñy. Í, yéãè àè
ñüi ãi áí³ ãi çãñi èèèè ²ñóñi â³ã³ã÷óèè öþ ðãã³ñòü! Bèã
á òi áóèi ñãyòì í à Í áã³! Ä³i i ðèèèèèèãã àé òi ðè
Äi ããë³ã Äi æèø óã³éèè à ðãã³ñòü Èi ãi, èi èè ái ããè
i äèi ãð³øí èè ó÷èi èã èãyòòy (Èóèè 15:10).

Ëpãí Æ Õðèñòà äi ãð³øí èè³ã áóèã yãéãí à ñãðãã
èpããé. Ä³i i ðèéøí Æ â³ã Äi ãã, çãèèèèè Ñèããó,
í áðì àèãñy â³ã Ä³ãè, i ðèi èçèã Ñããã Ñãì i ãi,
i ðèãðããèè í áðãç ðããã, ó÷èi èãøèñy i i ä³áí èi ãi
èpããé³ í à àèãèyã ñòãã, yê èpãèi à. Í ài 'yòãéi i,
ùi Ä³i — Õi é ñãì èè ²ñóñ — ó÷i ðã, ñüi ãi áí³ é

Çåååâéì ì áå³óí èõb, yêà ì ðééøèà âì² ñõà (Fröèè
 Çåååâéì ì áå³óí èõb, yêà ì ðééøèà âì² ñõà (Fröèè
 7). Aí ì áå³óí èèà Erí ò ì í ðæ ñáì ì è ñé³çüì è³ àèõáðéà
 ö ñáì ì áì èì ñüýì. A³í ì á: àéáí áà ù, àèà ñéàçáá;
 «Í òí ùáõ òüý; ì é áååáðí áð ò³á». Qy æ³í èà
 á³áááðí òéåñý; á³á ñáì ö áð³ò³á³ çááðí òéåñý; âì² ñõà
 á³áèè ì òí ùá á çá Eráì ì èè³ñõb.

Í ì áèà³òüý; í à ì èòí èèà Çæéõáý; A³í áèè³ç í à
 ááðááì, ù ì áè ì í áá èèè² ñõà, Beèé ì áá
 í òí òí áèèè ì í áç í ù áì, ñõñ ì á³ááá âì í ù áì ì ì³³
 ñéàçáá; «Çæéõá! Çæ³çæ èíè ò³õá, áì ñüì áì áì³ Í áì³
 òðááá áðèè ò òááá á ì áç³». A Çæéõá è á³áì á³á
 Aí ñü ì áì á³³; «Aí ñü ì áá! Í ì éí áèí ò ì á òééý; á³ááí
 óáí áèì,³ yéù ì èí áì ñü ì í èðé ááèà, ì ì ááðí ó
 ó: áðááðí» (Fröèè 19). A³í çáñá³á èà òèì, ù ì èí áì
 ñáððá çì³ èèì ñü;³ áð³ò³è èí áì áðèè ì òí ùáí³³ ñõñ
 òàèèè ñáì èè³ ñüì áì áì³³.

«Í ÈÍ³ ÁÓÄÓ Ç³ Í Í Í Þ Á

DAB»

Aí ñü ì áü ì í èèåñý; ó Næ³é ñü áððí èé: ân; «Áàüüéó!
 Aí ñü ì áü ì í èèåñý; ó Næ³é ñü áððí èé: ân; «Áàüüéó!
 Í òí ñòè ì, áì ì á: á³ááõ ù ì á èí y þõ». Í ì ì òó:
 ì ì èðáá òí çì yòèè òí çá³éí èé, yéèè áèçí áá ñáì;
 áð³ò³è: «Çåååâé ì áí á. Aí ñü ì áá, èí èè ì ðééåáð ò
 áð òè: «Çåååâé ì áí á, Aí ñü ì áá, èí èè ì ðééåáð ò
 Çæñõáí Næ³í!»². ñõñ-á³áðçò ñéàçáá èí ò: «ñòèí ò
 ì ì á³áõ þ òí á³³ ù ì éí³ áóááç³ Í ì þ á ðáþ» (Fröèè

í ì á ð þ á, ù ì í èí áóááç³ Í ì þ á ð á þ» (Fröèè

23:43). U á óááí ü öáé ÷î ëî â³ê áóâ çâ'ÿçàí èé ñâî ÿ è ãð³òàì è, à í àääá÷³ð óæá î î èèí óâ ç ²ñóñî ì áî Í ááá. Â³í áóâ âèì ðàâääàí èé, î ñâÿ÷áí èé òà ì ðèâî òì âèáí èé óá³éòè áî Í ááá çà è³÷áí ³ áî àèí è. Í ñü ÿèà ì èè³ñòü á³á Âî ñî î àà áî ëþááé ãð³øí èõ!

Ì ³ääää³òü ñâî ÿ î ÷³ áî Âî èâî òè. Çà êî áî Â³í ñòðàæääâ? Õðèñòîñ ñ î î ì àð í á çà ì ðàâääàí èè³á, àèá çà ãð³øí èõ (Ðèì .5:6).

Á³áé³ÿ èàæá: «Àèá Â³í çàçí àâ óðàç çà ãð³òè í àø³ ñòðàæääâ çà ááççàèí í í ÿ í àø³: î î èàðáí í ÿ ñâ³òó áóéî í à Í üî ì ó, ³ ðáí àì è Éî áî ì è óçáí ðî àèèèñÿ. Õñ³ ì è áéóéàèè, ÿè á³áó³, çááðí óèè êî æí èé í à ñòáèéó ñâî þ; à Âî ñî î äü î î èèáá í à Í üî áî ãð³òè óñ³ò í àñ» (²ñâÿ 53:5,6). «Â³í ãð³òè í àø³ Ñàì ì ³áí ³ñ Õ³èì ì Ñâî ÿ í à ááðáâî, ùî á ì è, çá³èüí èàøèñü á³á ãð³ò³á, æèèè äèÿ ì ðàâääè: ðáí àì è Éî áî àè óçáí ðî àèèèñÿ» (1Ï àòðà 2:24). Â³í í á á³ááá ãð³òà ³ ñòáá çà í àñ î î æáðòáî þ çà ãð³ò. ² ñàì á òì ì ó, ùî Â³í î î èèáá í à ñááá áñ³ ãð³òè í àø³, Áàòüèî àèäèÿ÷èñü í à ñòðàæääàí í ÿ Ñâî áî á äèí î áðî àæáí í áî Ñèí à á³áááðí óá Ñâî ° î áèè÷÷ÿ, ùî á í á áà÷èòè ñì áðòí èé ÷áñ ²ñóñà: «Áî æá Ì ³é, Áî æá Ì ³é! Í àùî Õè Ì áí á î î èèí óâ?» Àèá³òüñÿ, ÿèà Èþáí á Õðèñòà áî ãð³øí èè³á! Â³í î î ñòðàæääâ äèÿ òì áî, ùî á óðÿòóáàòè èþáñòáî.

ΒΕΑ Δ²ÇÌ ΕΟΒ?

Æèèè ñî á³ äâî° ÷î êî â³ê³â. Çàðàç î äèí ç í èõ í à
 Í áá³, à äðóãèé ó ï áèè³. Βεà δ³çí èöÿ áóèà ì ³æ í èì è?
 Δ³çí èöÿ ó òî ì ó, ùî î äí î ì ó ç í èõ áóèî ç àññ³ä÷áí î,
 ÿè ààì çàðàç, ùî â³í äð³øí³é³ ùî ²ñóñ ñî î éòóóàââ
 çà í ùî äî, ÿè Ñî àñèòàèü. Â³í àèçí àâ ²ñóñà ñâî çì
 î ñî áèñòèì Ñî àñèòàèè ì³ ì ðî äî àæóâââ æèèè
 ñâÿòèì æèèè. Êî èè â³í ì î ì äð, òî ì î ððàì èà í à
 Í ááí.

Äðóãèé ÷î êî â³ê àèð³øèà, ùî àèçí à° ²ñóñà ñâî çì
 Ñî àñèòàèè ÿèî ñü³ ì èì ðàçî ì³ â³äèèà ñâî°
 ð³øáí í ÿ. Äèà â³í òàè³ ì î ì äð ó ñâî çð äð³òàð. Õàì äð
 â³í ñòðàæää° ó ï áèè³ çà ñâî° áàçáóì í à ð³øáí í ÿ —
 â³äèèàñòè ì ðèèè ÿòòÿ Ñî àñèòàèÿ. Ì àì 'ÿòàéòà,
 áóì èà ì ðî òà, ùî áóââ ùà äî ñòàòì ùî ÷àñó çà æèèè
 äèÿ èàÿòòÿ — òà í àèí³äñòóí ì³øà èèà àèÿâ èà.

Û Î ÒÀÊÀ ÃΔ²Õ?

Àââàéòà ðî çäèÿí àì î, äð³òó ó ñâ³òè³ Á³áè³; òà Áî æî çì
 Ñâÿòî ñòè. Êî èè ì ðî ðî è ²ñâÿ ì³çí àâ ñâî þ àèàñí ó
 ñâÿò³ñòü, â³í àèáóèí óâ: «Áî ðà ì áí³! Çàèèí óâ ÿ! Áî ÿ
 èðäèí à ç í à÷èòèì è óñòàì è, ³æèáó ì î ì³æ í àððî äî ì
 òàèí æ³ç í à÷èòèì è óñòàì è, — ³î ÷³ ì î çà÷èè èòäÿ,
 Áî ñî î äà Ñàââî à» (²ñâÿ 6:5). Ì àø Áî ä —
 èðäèÿ÷èè Áî ä, àèà Êî äî èðáî à — òà èðáî à Áî äà
 Ñâÿòî äî. Â³í àèçí à÷èà ì àì øèÿò äî Ñàáá ÷àðàç

Öðeñòà, á ßêî ï ó Á³í ï ðî ùà° àñ³ëÿêèè ãð³õ. Àèà³í øî ãî øëÿóó àî Áî ãà, ÿê ò³ëüêè ÷áðaç ²ñóñà Òðèñòà, í àì à°.

Ï î ãëÿí ùòà í à ãð³õ ó ñà³òè³ Áî æî ãî Ñóáó. ×áðaç óñþ Á³áè³þ ì è àà÷èì î, í àñè³ëüêè Áî ã í áí ààèèèòü ãð³õ. ãð³øí èõ àì ãàè³à, Á³í ñèèí óà ç Í ááá! Á³í àèáí àà Àààì à³ áó ç Áàáí ñüèî ãî ñàáó òî ï ó, ùî ï áí ààèèè³à ãð³õ. Áî ã í àà³à Ï î òî ï í í à óàñü ñà³ò, í à çàèèèèè èî æî ì; ãð³øí ì; áóø³ òî ï ó ùî Á³í í áí ààèèèèè ãð³õ. Ñà³ò, ÿêèè ì î òî ï óà ó ãð³òàò, ì àèèèèè à ó àî ãî³ Ñóáí î ãî ãí ÿ. ×î ï ó? Òî ï ó ùî Á³í í áí ààèèèèè ãð³õ!

Ï î àèè³òüñÿ í à ãð³õ ó ñà³òè³ à³÷íí; ì î èàðè. Ò Ì àòáÿ, á 25 ðî çà³è³, ²ñóñ ì ðî ï î ãëÿ° àî ñèèè èþááè: «² ì³áóóü àî ì è í à ñòðàæäàì ì ÿ à³÷í³...». Ó Á³áè³; ñèè àî «à³÷íá» à³áí ì ñèèèèèè ÿê àî à³÷íí àî ì î èàðáí ì ÿ ó ì àèè³, òàè³ àî à³÷íí àî æèèèè à³òàé Áî æèè, àî Òàðñòàà Í áááñí î ãî. ßèùî ì áí á ç èèè ñòàðäæáí ù í à ì à° à³÷íí ñèè, òî à³ í à à³÷íá è àðóáá.

ßÊ ÄÏ ÃÃÏ ÖÅ ÒÐÈÄÀÒÈÌ Å?

×è áóì àèè àè èî èè-í ááóü, ÿê àî ãî òðèèè³ Á³÷í³ñòü? Ï àèì ì èñüì áí ì èè ì èñàà: «Óÿà³òü ñî á³, ùî ì àèáí üèà èî ì àòà ì à° ì áðáí àñòè Çàì èþ ì î èðèè³òü³ àî ì àéà³ááàèá³øí; ç³ðèè àñàñà³óó. Ï³ëüèè ì è ðî è³à

0daàà ò³ëüèè äëÿ î äî³ºç-ºäèî î ç î î äî ðî æ³. Êî î àõà
 ñ³äàº í à èèñòî ÷ î ê ääðààà, â³äéòøºº ø î àòî ÷ î ê³
 î î ÷ è î àº ñâî þ äî äãº î î äî ðî æ. × äðàç ì³ëüéî í è
 ðî ê³â ê î î àõà î î ääðî àòüñÿ çà äðóäèè ø î àòî ÷ è î î .
 Ñê³ëüèè ì è í à ñâ³ðî î äèº â³ê³â, äî èè ê î î àõà î äðáí àñá
 èèøà î äðøèé èèñòî ÷ î ê äî ääèè ç ç³ðèè? À òáí äð
 óÿâ³òü, ñê³ëüèè ÷ àñº ì è í à äëÿ î äðáí àñáí í ÿ ò³è î äî
 ääðààà. À è³ñº? À ò³è î ç è à î àèè? ² í àâ³òü òáí äð àè
 í à â³ä÷ººà, ÿè äî ääî òðèèº Â³÷ í ñòü. À ÷ è àòî àèè
 àè ê î èè-í à áóäü, ù î òàèà â³÷ í à î î è à ðà? Õà
 ñòàèèáí í ÿ Áî æ î äî ñäðöÿ äî äð³òà.

Î ÑÛ ²ÄÅ ÀÃÍ ÅÖÜ ÁÎ ÆÈÉ!

Î î äèà³òüñÿ í à ñð³º ó ñâ³ðè³ ñî äðèè Õðèñòî î äî ç, ÿè
 Ñî î èóèè çà ñð³º. Æè ù î òà ù î ñü ì áí øà, ááí ù î ñü
 ³í øà, òî ä³ ñî äðòü Õðèñòà í à áóèà á ñî î èóòî þ çà
 ñð³º. Áàòüèè â³äääà í à î î æàðòáó Ñâî äî
 º äè î äðî ääè í äî Ñè í à. Õî æ çààæòà í à ²ñòñà,
 Æèèè ó Ñâ³é òÿèèèè ÷ àñ áèäääà Áàòüèè î ðî ³í øò
 äî è þ. Æè³ î î ÷ òòöÿ î äðæèè ²ñòñ, ñèèà Êî òðî äî
 áóèà â³ä Ñà î î äî Áàòüèè, àèà Â³í òñà æ òàèè áèäääà!

Æèèè öÿ ÷ àøà (äî èÿ) ñî ðàää³ î ðî ì è í óèà Êî äî,
 ñð³ºèèèè ì³èèèè í à î òðèè àèè á ñî àñ³í í ÿ. Àèà
 òàèè äî ì³èèèè á í à ñòàèè ñÿ. Áî ä òî ò³â î î è àçàèè
 Ñâîº ñòàèèáí í ÿ äî è þ àñüèè äî ñð³º. Í àâ³òü, ÿè ù î
 òàè ñð³º óçÿ í à Ñàáá Ñè í Êî äî º äè î äðî ääè èè.
 Õî ì ó Áî ä ñòðàæääà ðàç î ç Ñè í î î , ê î èè ñâ³º î î ÷ òà:

«Áí æá Í ³é, Áí æá Í ³é! Í àùî Òè Í áí à ì î èí óâ?».

Í î äèâ³òüñÿ í à ñâ³é äð³ó ó ñâ³öè³ Áí æî ; äî áðî òè ³ ëþáí àè äî àañ. ßèùî àè äðàæà⁰òà äî ðî äà — öà äð³ó. ßèùî àè äðàæà⁰òà äðóãà — öà ùà á³ëüøèé äð³ó. Äèà, ÿèùî àè ì ³ái ³ì à⁰òà ñâî þ ðóéó ³ äðàæà⁰òà ð³ái î äî áàòüèà — öà ñòðàøí èé äð³ó. Í àñè³ëüèè æ á³ëüøèé äð³ó ° òî é, èî èè ëþæéí à àèñòóí à⁰ í à áî ðî òüáó ñóí ðî òè Áí äà ³ Áí ñî î äà! Õ³áà Á³í í à óäî ùèà í àñ óñ³ì äî áðèì òà ì èè³ñòþ á³ä ñàì î äî äèðèì ñòàà?

²ñóñ Áí ñî î äü ñòóèà⁰ ó ääáð³ ààøî äî ñäðöÿ

²ñóñ Áí ñî î äü ñòóèà⁰ ó ääáð³ ààøî äî ñäðöÿ, áàæàþ÷è óá³éòè, óçÿòè ààø³ ì ðî àèí è ³ æèðè à àañ Áóóî ì Ñâî ÿ à÷èí ÿþ÷è àañ ñâÿòî þ ëþæéí î þ. Á³í ñòóèàà äî àañ ó ì î èèòààó ì àòáð³. Á³í ñòóèàà äî àañ á³ä ñàì î ; ààøî ; þí î ñòè. Õäí áð Á³í ñòóèà⁰ äî àañ ì ðî ì î á³äáþ ^a äàí äæ³ÿ. Á³í ñòóèà⁰, èî èè àæà ääÿè³ ç ààøèò äðóç³á óá³ðóààèè. Á³í ñòóèà⁰, èî èè àè í ääóæ³. Í àñè³ëüèè æ á³ëüøèé ààø äð³ó ñóí ðî òè äî áðî äî Áí äà, ßèèé í àäàà ààì ñò³ëüèè ì î æèè äî ñòáé äëÿ èäÿòòÿ. ²ñóñ òðè÷³ í à ää÷³ð ì î á³äàà ì ðî öà Í èèí àèì î á³: «ßèùî òòî ñü í à í àðî äèòüñÿ á³ä äî àè ³ Áóóà, í à ì î æà óá³éòè äî Õàðñòàà Áí æî äî » (²äàì à 3:5).

×èòà÷ó! À òè á³äðî äæáí èé çáí ðè? ×è ì áðàæèà òè èî èè-í ääóäü ì î äà ì àðî äæáí í ÿ, ÿèà í àçèààþòü ì àðî äæáí í ÿì çáí ðè? Í àì 'ÿòàéòà, ì àðî äæáí í ÿ

çai ðè ááðà ñâ³é ì î ÷àòì è â³ä òì âî ì î ì áí òò, êî èè âè
î î ÷éí à⁰òà èòè âî Õðèñòà.

ÇÀÁËÓÊËÀ ÄÓØÀ

Á³áé³ÿ âî âî ðèòü: «Ï èàòà çà ãð³õ — ñì áðòü»,
«ÄóØà, ÿèà ÷éí èòü ãð³õ, ì î ì ðà». Ñèî âî «ñì áðòü»
⁰ ì ³áñòì êî ì áñüî âî, ùî Áî ã èàæà ì ðî ãð³øí èèà òà
éî âî ãð³õ. Êî æí èè ãð³øí èè «óæà çàéí óàà÷áí èé»,
í àâ³òü, êî èè á³í ùà æèâèé (²âàí à 3:18). Äð³øí èè
ñòì æèé í à ëðàèí ó, ÿèà çàñóäæàí à çà ááèáñòâî,
ñèèèòü çà ðàòàè è, ³ î ÷³éó⁰ ñì áðòì î âî àèðî èà.

Ñì áðòü — ì î æà ì ðèéòè áóäü-ÿèî âî ÷áñó³
ì ðèèáñòè óáé àèðî è ó àèèí í áí í ÿ. Áî æèé áí³á í à
âáñ, âî èè àè í à ì ðèéí ÿèè Áî ñì î äà (²âàí à 3:36). Àè
äèòü äèÿâî èà³ áî òì âî æ éî âî ðàá. Í àéá³ëüøè
âî ðî âî ì Áî äà³ëðàé — ⁰ äèÿâî è. Á³í í àì äãà⁰òüñÿ
çðóéí óààòè ààøà ò³èí ³ áóøó. Á³í ì î èè ààø
âî èí àðð. Äáí ù ì ðè áí³âè, ÿè ì áð³í í áòèà, àèèí í ó⁰òà
áàæàí í ÿ èóèàâî âî. Á³í í àèëðò³øèé ç óñ³ò
ðàáí àèáñí èè³â ÿèèõ çí àààâ ñâ³ò.

Ï áí î âî áí ÿ âî âáñ ì ðèéää ñì áðòü, à óà ì î æà
ñòàòèñÿ áóæà í áñí î ä³âàí î. ² ùî æ òì ä³? Êî èè
ãð³øí èè ì î ì èðà⁰, áàí í í è òàí àðòü éî âî áóøó³
èèààðòü ó ááçî áí þ.

Í áñòáí à ÷áñ, êî èè àè ì î ÷ó⁰òà çáóé ñóðì è Áî æí ÿ,
³ áè ì î ñòáí áòà ç³ ñâî⁰ ÿ ì î àèèè í à Ñóä ì áðàá

Aī nī î âî ì . Eī èää Æèòòÿ áóää â³æèðèà,³ êî æí á
 ñêî âî , ÿêâ âè êî èèñü ì ðî ì î âèèè , ÿê³ êî æí á
 í äâî áðâ ä³êî , ÿêâ âè â÷èí èèè áóää çàääâî á ì áðââ
 ç³áðâí í ÿì . ² âè ì î ÷ ó⁰òà ãî èî ñ ²ñóñà: «Òàè,³ âè
 ì³ äâòà â³ä âàøèò áàòüè³â , â³ä âàøèò êî òâí èò ,
 âàøî âî äî ì ó , äðóç³â , í à ì î èàðó â³÷í ó . Òàì âàñ
 ç'ÿàòèè óòü âàø³ äâí áâí³ ì ðèñòàñò³ , ÿê³ âæâ í³ êî èè
 âàñ í á çàèèøàòü . Òàì âè çàääà⁰òà òî é ÷ àñ , êî èè
 âè áóèè áèèçüèî â³ä Òàðñòàà Áî æî âî àè àòðàòèèè
 éî âî í àâ³èè . Òàì âè çòñòð³ áòà âñ³ò , êî âî çâàèè âî
 äð³òà³ âî í è ì ðî èèè àòèè óòü âàñ» .

² òàè áóää â³÷í î . Î ñü æàèî ì ðî èèÿòòÿ . Á³áè³ÿ
 âî âî ðèòü: «² äèè ñòðàæââí ü çîí³ ò áóää
 ì³ áî ì ñèòèñÿ î äâ³èó í àâ³èè³ ì á ì àòèè óòü ñî ì êî ð
 í³ äââí ü , àí³ âî î ÷³ ...» .

× è ì î æèèâî í àâ³òü ÷ áðàç ì³ èüèí í ðî è³â î ðèè àòè
 ó ì áèè³ ÿèóñü èðèèòó ñâî áî àè? Í³! Ó ì áèè³ âæâ í àì à⁰
 í äâ³. Á³÷í³ ñòü , â³÷í³ ñòü , ÷ è ì³ ðèèòàà òòî ñü³ ç æèèèò
 ì ðî âàñòè â³÷í³ ñòü ó ì áèè³?

Û Î Æ ÄÀË²?

Bèî ñü ì î èî àèè ñòóââí ò ä³èèâñÿ ç ì ðî òâñî ðî ì ì ðî
 ñâî ç'î èâí è í à ì àéáóóí⁰ . Á³í ñèàçââ , ùî çàèðà⁰òüñÿ
 î ðèè àòè î ñâ³òó àââî èàòà . ² ùî äàè³? — çâí èòàâ
 ì ðî òâñî ð . — Î³ ñèÿ óüî âî ÿ áâæâð î ðèè àòè ñòóí³ ì
 âî èòî ðà . À äàè³? — çâí èòàâ ì ðî òâñî ð . — Äàè³,
 ì î æèèâî , ÿ î ðèè àð ì áðâ ì áó ó ñèèââí èò ñòâî àèò

ī ðī ōañāō, ³ aóáó ì àòè ãī áđó đai òàò³þ. À àèè³?
Ñòóáái ò ñèàçaâ, ùī â³ī ñòái á çài ī æí èì, ³ áóáá
çàèì àòè âèñī êá ī ī ēī æái í ŷ. À àèè³? — çí ī áó
çài èòàâ ī ðī ōañī ð. — À àèè³, àèè³ ŷ ī ī ì đó. Òòó
ī ðī ōañī ð òâèæēī ī ³ãã³ãñŷ. À àèè³? — ñòóáái ò í ³÷ī ãī
í á â³ái ī â³ã ³ī ³øī â í àõèèèâøè ãī ēī áó. × áđaç ääŷèèè
÷añ â³ī âèçí àâ ²ñónà Õðèñòà ñâī çì Ñī añèòàæài ³æèâ
ñâyòèì ³êī ðèñí èì äëŷ Áī ãà æèðòŷì .

14 ÁÈÀÃĪ ÑÈĪ ÅÁÍ Ü Ó ÕÐÈÑÒ²

Β áàæàþ, ùī á âè çí àèè, ùī ñài á âè ī òðèì àèè
êī èè âèçí àèè ²ñónà Õðèñòà ñâī çì Ñī añèòàæài . Í á
òà ùī âè ī òðèì à⁰òà çãī ãī ì , àèá òà, ùī ī òðèì àèè
ò³⁰ç æ ì èò³, êī èè â³đī þ ì ðèèí ŷèè ²ñónà ñâī çì
Ñī añèòàæài , òà, ùī áóáá ñóí ðī âī äæóáàòè àañ ãī
æèðòŷ ã³÷í ī ãī :

1. Àè ī òðèì àèè ī ī áí á ì ðī ùái í ŷ ñâī çò ãđ³õ³ã çà Éī ãī
ì èè³ñòþ: «Ī òī æ, í áòàé æá áóáá â³ái ì ī àài , ì óæ³-
áđàò³⁰, ùī çàðàæè Ī ŷī ãī çã³ùà⁰üñŷ àài ì ðī ùái í ŷ
ãđ³õ³ã. ² â óñü ì ó, â ÷ī ì ó âè í á ì ī ãèè àèì ðàááàòèñŷ
çàèí í ì ì Ī ī éñá⁰æèì , àèì ðàáái áó⁰üñŷ Ī èì êī æí èè
â³đóþ÷èè» (Ä³yí í ŷ 13:38,39).
2. Ààø³ ãđ³õè çàèèøèèè àañ. Áī ã ãī âī ðèòü, ùī Á³í
èèí óâ Ààø³ ãđ³õè çà ññí èí ó ³ á³ëüøá í á çãáàà⁰ çò :
«Ī ñü, í á ãī áđī ì áí ³ áóèà âæèèèà á³ãà, ³ Òè âèçái èèâ
áoøó ì ī þ â³ã ðī áó, èèí óâ óñ³ ãđ³õè ì ī çà òđááàòè

Nâ³é» (2ñàÿ 38:17). Çí î áó Á³í êæà: «Bê äàèäêéé ñõ³â â³â çàõî äó, òàè â³äääèèâ Á³í î ä í añ ááççàêî í í ÿ í àø³. (Í ñàèî ì 102:12). Bê äàèäêé Çàõ³â â³â Ñõî áó? Äàè³ Á³í êæà:

«² ãð³õ³â çõí³õ³ ááççàèêî í í ÿ çõí ùî ãî âæà í á ì ðèääääþ» (ãðäçâ 10:17). Äð³õè í á ò³ëüèè ì ðî ùáí³, àèä é çàáóð³. Áí ã ãî ãî ðèòü, ùî àè ÷èñ³: «Í èðî ì è ì áí á³ñî ì ì ì, ³ áóáó ÷èñ³èè; í áí èè ì áí á³ áóáó á³è³øèè â³â ñí³áó» (Í ñàèî ì 50:9).

3. Áí ã ì ðèðèèüí èè äî àñ. Á³í â³äääðí óâ â³â àñ ñâ³é áí³â³ òáí áð àè ì ðèèí ÿò³ Í èì : «Í à ì î ðàèéó ñèääè áèääî äàò³ Ñâî³, èî òðî þ Á³í î ùàñèèèè í añ á Óèþáèáí ì ì ó..» (Áòáñÿí àì 1:6).

4. Äñ³ ààø³ ãð³õè âçÿâ í à Ñâáá²ñóñ. Òáí áð àè í àñ³áó⁰àà Éí ãî ã³áí³ñòü³ àè «...â Í ùî ì ó ñòàèè ì ðàääáí èì è ì áðää Áí ãî ì » (2Éí ðèè òÿí 5:21).

5. Àè òáí áð àèòÿ Áí æà. Àè ì à⁰àà Áàòüèà, Áí ãà.

6. Áí ã èþáèòü àñ³ ðää³ñòü Éí ãî ó òí ì ó, ùî á àáñòè àñ, í áí ðî ì ÿòè, ì³àððèì óääòè³ äí ì ì ì àääòè. ² ùá ì ì èèñÿ: «² B â³âèðèâ çì èì áí í ÿ Òâî⁰ â³âèðèþ, ùî á èþáí â, èî òðî þ Òè ì ì èþáèâ Í áí á, â í èõ áóèà, ³ B â í èõ» (2âáí à 17:27) «Äèâ³òüñÿ, ÿéó èþáí â àää í àì Áàòüèî, ùî á í àì í áçèääòèñÿ³ áóòè ä³òüì è Áí æèì è. Ñâ³ò ÷áðç òà í á çí à⁰ í àñ, ùî í á ñí³çí àâ Éí ãî » (1²âáí à 3:1).

7. Äóõ Áí æèè ì áðááóääòèì á ç ààì è³ àè çì î æàòà æèòè Ñâÿòèì æèòòÿì . «Õ³àà (àè) í á çí à⁰àà, ùî àè⁰ òðàì

- Aĭ æèé, ³ Aóō Aĭ æèé æèà ó àañ?» (1Ēĭ ðèí òyí 3:16).
8. Òaĭ áð àè ì à⁰àá íĭâá ñáðöa: «² ààì ààì ñáðöa íĭâá ³ áóō íĭâèé ààì ; ³ á³çüì ó ç ì èĭ ò³ ààøĭ ĵ ñáðöa èàì 'yí á, ³ ààì ààì ñáðöa ò³èañí á» (^a çâê³ĵëü 36:26). Ā³í á³æðè⁰ äëy àañ Ñâĭ þ âĭ ëþ, ³ àè ìĭëþáèòà ŷ, ³ àèêĭ í óâàðèì àòà ŷ.
9. Āè ðĭ çèàyèèñy ó ñâĭ ĵō áð³òàō: «Ēĭ âĭ ì ³áí ³ñ Áĭ â ĭ ðààèöâþ Ñâĭ ⁰þ ó Āĭ èĭ ààðy ³ Ðyò³áí èèà, ùĭ á ààðè ... èàyòòy ³ ĭ ðĭ ùáí í y áð³ō³â». (Ā³yí í y 5:31).
10. Ó àañ ⁰ ñèèà ëþáèèè Õðèñòà: «² ì è ĭ ³çí àèè ëþáí á, yèó ì à⁰ âĭ í àñ Áĭ ã, ³ óâ³ðóáàèè à í áĵ. Áĭ ã ⁰ ëþáí á, ³ òĭ é, òòĭ ì áðááóâà⁰ á ëþáí á³, ĭ áðááóâà⁰ á Áĭ ãĭ á³, ³ Áĭ ã ó í üĭ ì ó» (1²àáí à 4:16). Ēþáí á ĭ ĭ ðĭ äæó⁰ ëþáí á. ×èì ãèèáøà àè ĭ ³çí à⁰àá Ēĭ âĭ ëþáí á âĭ àañ, òèì á³ëüøà ëþáèèè àòà Ēĭ âĭ.
11. Ó àañ ⁰ àèààà ì ĭ èèòèñy á ³í 'y ²ñóñà ³ ÷èì èèè ĭ ðèyçí á Áĭ ãĭ á³. Ēĭ âĭ á³áí ³ñòü ç ààì è, ³ àè ì ĭ æàòà çâàðòàðèñy âĭ Áàòüèà á Ēĭ âĭ ³í 'y, ³ ĭ ðĭ ñèèè, ùĭ á Ā³í ààðóâà Ñâĭ ĵ ĭ á³òí èö³.
12. Āè ì à⁰àá ñèèó ÷èì èèè àĭ áð³ ñĭ ðààè. Ĩ áðøà àĭ áðà ñĭ ðààà, yèó á ÷èì èèè, ³ yèà ĭ ðèyçí à Áĭ ãĭ á³ — òà òà, ùĭ àèçí àèè ñâĭ ĵĭ Ñĭ àñèòàèè ñóñà Õðèñòà. Òaĭ áð óñ³ ààø³ àĭ áð³ ñĭ ðààè ĭ ðèyçí ³ Áĭ ãĭ á³.
13. Á³áè³éí ³ í á³òí èö³ äëy àañ: «Āĭ àñ³ í á³òí èö³ Áĭ æ³ á Ĩ üĭ ì ó «ðàè», ³ á Ĩ üĭ ì ó «Āĭ ³í ü!», í à ñèààó Áĭ æó...» (2Ēĭ ðèí òyí 1:20). ßè áàààðĭ áèàâĭ ñèĭ ááí ü ó Ēĭ âĭ í á³òí èöyö!

14. Àè î òðèì àèè æèòòÿ â³÷í á: «²ñòèí í î, ³ñòèí í î êàæò ààì : Õòì â³ðó° â Ì áí á, ì à° æèòòÿ â³÷í á» (²âàí à 6:47). Òàì àð Í ááí ààø ä³ì . ²ñóñ ñêàçàà: «² êî èè ì ³áó³ ì ðèáí òóþ ààì ì ³ñòà, ì ðèéáó çí î áó³ çàááðó ààñ àì Ñááá, ù î á àè òàèî æ áóèè, àà ß, à éóàè ß éáó, àè çí à°òà, ³ øëÿø çí à°òà» (²âàí à 14:2,3).

Âñ³ ö³ áèàâî ñèî àáí í ÿ àè î òðèì àèè ó òì é ÷ àñ, êî èè àèçí àèè ²ñóñà Õðèñòà ñâî ÿì Ñî àñèòàèàì !

Àì î ñòì è Ì ààèî ñî ñî ðèòòü ì ðî ³ñòèí í á áááàòñòâî ó Õðèñò³. À ù î, ÿäëÿ° ñî áí þ áááàòñòâî öüî àì ñâ³òó? Ì ðèòòî àáí³ øèè è òðîÿí àè, ù î â³äèðèþòüñÿ ñâî àì ÷ àñó. «Ì è í èò³ ó òì ì ó ù î ì à°ì î ááç Òááá Æî ñî î äà, à ç Õî áí þ ì è áááàò³. Çâ³ëüí è í àñ â³ä òì àì, ù î ì à°ì î í á çà Õâî °þ àì äàþ».

ÑÌ ÀÑ²Í Í ß ÄËß ÊÎ ÆÍ Î ÆÎ

Êî èè áóèî ì î áóáî àáí î Ì î °âî àì êî à ÷ ááà, â³í òà èí àì ñ³ì 'ÿ ì àèè óá³éòè à ñàðäàèí ó, ù î á í á çààèí òèè â³ä Ì î òì ì ó. Àèà, ù î á óá³éòè àì êî à ÷ ááà Ñî àñ³í í ÿ í àì áó³áí î áóèî çðî àèòè èðî è.

Êî èè Àí ááè-àèí è ù óáà ÷ ì ðî òî àèà ° àèè òì ì , â³í ì èí àà êî æí³ äááð³, ÿè³ áóèè ì î ì àçáí³ èðî à'þ. Òàì àð èðî à Õðèñòà ì à° î ì èòè³ ààøà ñàððà, ù î á àè î òðèì àèè ñî àñ³í í ÿ â³ä ì î èàðáí í ÿ.

²nõñ ñòàâ ìî æaðòâî þ çà ñîî êóòó í àøèõ ãð³õ³â. Ì è ì à⁰î î âèçí àòè ñâîî ; ãð³õè ì àðàä Äî ãî ì ³ ì ðèéí ýòè Ñèí à Éî ãî, — ²nõñà. Í àì à⁰ ³í øî ãî øëýóó ãî ñî ãñ³í í ý.

Βèèì ÷èí î ì âè ì î æaðà î òðèì àòè ñîî êóòó ààøèõ ãð³õ³â ³ î òðèì àòè ñî ãñ³í í ý ÷ àðàç ²nõñà Õðèñòà? Ò³ëüèè à³ðî þ â Í üî ãî ³ Éî ãî î á³òí èöýì .

Ì ðèéí ýòòý ì ðî ùáí í ý â ²nõñ³ — òà ³ ⁰ âèçí áí í ý ñâîî ; ð ãð³õ³â. Çâáðí ³òüñý ãî Í üî ãî ç³ ñèî ãî è: «Äî ñî î äà, ²nõñà, Õè ì ðèéí ýâ ñî áðòü çàðàäè ñî î êóòè ì î ; ð ãð³õ³â. Β âèçí àþ öþ ³ñòèí ó ³ ì ðî ãî èî øóþ Õàáá Ñâîî ; ð Ðýò³áí èèì ì .

Çàðàç, ñàì à ó öþ òâèèèí ó èì èè âè çâáðòà⁰òáñü ãî Í üî ãî, ²nõñ ñî î êóòó⁰ ãñ³ ààø³ ãð³õè Ñâîî ⁰þ ñî áðòþ.

^a î áí à ³ñòî ð³ý ì ðî òà, ýè ñèàáèà èþæèí à í áñèà äóæà àæèó àèè³çó. Ñèèüí èè ÷ î èì á³è ì ³á³éøî â ãî ì á ; ³ ñèàçàâ: «Äè-í î ì áí ³òá³é òýãàð ³ý ì î í áñó éí ãî çàì ³ñòü òááá. Õàè ñàì î èì æí à èþæèí à, ýèà ì ðèéí à⁰ ó ñáðòà ²nõñà Õðèñòà à³ääà⁰ Éî ì ó òýãàð ñâîî ; ð ãð³õ³â ³ Äî ã ãæà í à çàääà⁰ ; ð.

Βèùî âè ç ãî ã³ðî þ çâáðí àòáñü ãî Äî ñî î äà, òí ì áçàááðî ì á³á÷ó⁰òà, ùî ààøà áóøà çí àéøèà Õî ãî, Éî ãî øóèèèà ãñà ñâîî ⁰ æèòòý!

Ì ðî ÷èòàèòà î á³òí èö³ çàì èñáí ³ ó Äðóãî ì ó Ì î ñèàí í ³ ãî Éî ðèí òýí 5:18-21: «Äèà âè á³á Äî ãà, ùî

²nōñî ì Òðèñòîî ì ì ðèì èðèâ í àñ ³ç Nî áî Þ ³ äââ í àì
 ñèóæ³ í ÿ ì ðèì èðáí í ÿ, òî ì ó ùî Áî ã ó Òðèñò³
 ì ðèì èðèâ ³ç Ñî áî Þ ñâ³ò, í à ì î ñòàâèâ çà ì ðî àèí ó
 ëþäÿì çîí³ çèî ÷ èí è, ³ äââ í àì ñèî âî ì ðèì èðáí í ÿ.
 Î òî æ, ì è — ì î ñèáí ò³ äëÿ Òðèñòà, ³ òî ÷ à Ñàì Áî ã
 çàèèèèè⁰ àâñ ÷ àðç í àñ, ì è áèèèèè⁰ î î àâñ â³â èì áí í ÿ
 Òðèñòîî âî ãî: Î ³äèî ð³òñÿ Áî ãî â³! Áî Òî ãî, Òòî í à
 â³ââ ãð³òà, â³í ó ÷ èí èâ äëÿ í àñ ì î æàðòàî Þ çà ãð³ò,
 ùî á ì è â Í ùî ì ó ñòàèè ì ðàâââí èì è ì ðàâ Áî ãî ì ».

Á³í ì î èèòñÿ çà í àñ ³ áèèèèè⁰, ùî á ì è ì ðèèí ÿèè
 äàð Áî æèè, ÿèèè ⁰ Æèèèè Á³ ÷ í à ÷ àðç ñèí à Éî ãî
²nōñà Òðèñòà.

ÁÂÇÏ ²ÄÑÒÀÂÎ ² Î Î ÁÎ Þ ÂÀÍ Í ß

Âî àâñ ì î æà ì ðèèèè ñî ì èóñà â äòì èàò: «Î î çãð³òè
 äóæà àèèèè³ ³ ì àáòü ì à ì àþòü ì ðî ùáí í ÿ». Äèà
 çàâââèè ì ðî ñòðàæââí í ÿ Òðèñòà ³ â³ðà òî ì ó, ùî
 èàæà Áî ã: «Éðî â Éî ãî Ñèí à ^a äèí î ððî äæáí î ãî,
²nōñà Òðèñòà î ÷ è ùà⁰ í àñ â³â óñÿèî ãî ãð³òà».

1Éî ðèè òÿí 6:9,10: «× è âè í à çí à⁰òà, ùî
 í àì ðàâââí ³ Òàðñòàà Áî æî ãî ì à óñî àäèî áóþòü? Í à
 î àì àí þèòà ñàââ! Í ³ ðî çî óñî èèè, í ³ âî èî ñèóæí èèè,
 í ³ ì ðàèþáí èèè, í ³ ì àèèè³; í ³ ì óæàèî æí èèè, í ³
 çèî ä³; í ³ èî ðèñòîî ëþáó³, í ³ ì 'ÿí èö³, í ³ çèî ä³; í ³
 òèæàèè Òàðñòàà Áî æî ãî ì à óñî àäèî áóþòü».

I ääi äðà ì äðñi äèòèà, ÷ è í à òàè?

Äèà í à çóì èì yéòañy, ÷ èòàéòà äàè³: «² òàèèì è áóèè ääyê³ ç-ì î ì ³æ àañ; àèà î àì èèèñy, àèà î ñâyòèèèñy, àèà àèì ðàääàèèñy èì áí í yì Äî ñî î äà í àø î äî ²ñóñà Õðèñòà ³ Äóóî ì Äî äà í àø î äî ».

Í àì à° ì ³añòàà ì àòè ñóì í ³à ù î äî ñî àñ³ í í y èì æí î ; èþàèì è ÷ àðaç ²ñóñà Õðèñòà, yèà à³ääàèà Éî ì ó ñâì ° ñâðöà. Äóì àéòà ì ðî òà, ù î àè í àäî ñèì í àè³, àèà äèà³òüñy í à ²ñóñà ³ ááð³òü ì ðèèèää ç Éî äî òàðàèòàðó òà æèòòy. Ä³ í àø Ðyò³áì èè.

× ÀÑ ÄÎ Ä²ÐÈ

Í áí î äî ðaçó ì î èì äèè ÷ î èì à³è ñà³àèóààà, yè à³ ì ðèèø î äî äî à³ðè à Äî ñî î äà. Ñàñòðà ðî çî ì à³ääèà èì ì ó ì ðî òà, yè î äî à ä³à÷èì à ì ðèèíyèà ²ñóñà Õðèñòà Ñâì ; ñî àñèòàèè. Äî í à ì ðàáí óèà ì ððèì àòè ñî àñ³ í í y³ ó òî é æà ÷ àñ óñà³äî ì èþàèè, ù î ñâì ; è àèàñí èì è çóñèèèyì è òà çðî àèèè í àì î æèèäî. Äî í à ì ððèì àèà ñà³ä÷áí í y, ù î ²ñóñ ááçí áàèí í ì ñòðàæääà í à òðàñò³ çà í àç³ ì î ì ñî ì ì èàðó çà ; äð³è. ² ù î á í à à³äî ì à³ääèè çà ñâì ; äð³è, à ì ððèì àòè ì ðî ù áí í y, òðààà äî çâì èèè Äî ñî î äî à³ í àñòè òàé òyààð çà í àç. Äî í à ì î äî äèèè, ³ òî ä³ ²ñóñ òî ðèì óañy ; ñâðöy. Äî í à ì î ÷ àèà ì î èèèèñy: «Äyèóþ Õî á³ Äî ñî î äà ²ñóñ. Ñî àðòþ Ñâì °þ Õè ñî ì èóóóàà äð³è ì î ; ³ y àèçí àþ Õààà ñâì ; ñî àñèòàèè ». Äî í à ñèèèèè ñâì þ äî à³ðó Äî ñî î äî à³ òà Éî äî ñî ì èóó³. ß

í ³êî èè í á àà÷èèà ù òàêî þ ù àñèèâî þ, ý è òî ù
òàèèèì è. Í ³ñëý öüî âî ì î ý ñañòðà çàáðí óèañý âî
ì áí á: «Òî ì á, ÷ è çí á°ø òè, ù î òâî ù ãð³õè òàêî æ
áóáóòü ì ðî ù áí ³?» Þ á³ääáðòî á³âî î á³â, ù î òî ÷ ó
áóòè ñî àñáí í èì . Í è î î ÷ àèè ì î èèòèñý ³ âæá ÷ áðàç
ääýèèé ÷ àñ ý á³ä÷óâ, ù î Æî ñî î äü ì ðèéí ýâ ì áí á. Þ
ì àéæá ñòî ì èañý í à í î àè, ³ èääü í à ñèðèéí óâ: «Þ
á³ðóþ, á³ðóþ!» Æèä àèýâî è øâî î ò³â ó äòì èàò: «Í á
ðî àè ç ñááá äóðí ý òèî ì ÷ á — òâ áðáðí ý, ì óñò³ àì î ö³ ù
ðàä³ñòü ñèî ðî ì èí ó÷à».

Æèä Äóò Áî æèé çí î áó òî ðèí óañý ì î âî ñáðöý ³
çí î áó ý á³ä÷óâ, ù î ²ñòñ áàæá° ì ðî ù áí í ý ì î ù ãð³òâì
³ ðýòó° ì áí á. Óóò ý ð³øó÷á ì ³ää³añý ç èî è³í ³
âèäóéí óâ: «Þ á³ðóþ!» Ì î ý ñañòðà òâæ ì ³ääæañý ³
ì è ðàä³èè â Æî ñî î ä³.

Ñañòðà ì î ì áðáäèèè ì áí á ì ðî òâ, ù î àèýâî è
çí î áó ì î æá ó äòì èàò èàçàòè ì áí ³ ù î òâ àñá
í äî ðàââà. Í ³ñòâ ç Ì èñáí í ý äî ì î ì î æá òî á³
áî ðî òèñý ç èóèâèè: «Ä³í ãð³õè í àø³ Ñâì ì ³áí ³ñ
Ò³èî ì Ñâî ù í à äðáâî ì ..» (2Í àòðà 2:24) «..Òî âî, òòî
âî Ì áí á ì ðèòî ì èòü, í à ì ðî æáí ó äàòü» (²âáí à 6:37).
Ñèææè âî èóèââî âî, ù î òè ì î èèââ ñâî þ âî á³ðó í à
Æî ñî î äà ³ áóääø ì î èèââòèñý í à Í üî âî ³
ì àéáóòì üî ì ó.

Û á âî í à ñèàçèè, ù î àèýâî è ñî ðî áó° í àä³òü
ì àèýèàòè ì áí á òèì , ù î í àì î àèýòèì á ì áí á ó äòì èàò,
ù î ý çàðàç á³ðøèé í ³æ áóâ âî èàýòöý. Í ðèéää ÷ àñ ³
á³í ì ³æèàæá òî á³, ù î òè âî àâ î ñòàòî ÷ í î. Òî ä³

Ì ààààé éî í ó, ùî òè ñî ðààâ³ ñàì í á ì î æáø
 àèòðèì àòè, àèà ²ñóñ-Ñî àñèòàèü òâ³é, î á³öÿâ
 î ááð³ààòè òááá â³ä ì àä³í í ÿ: «À Õî ì í ó, Õòî ì î æá ààñ
 óááðáàòè â³ä ì àä³í í ÿ ³ ì î ñòààèèè ì áðáá ñèàâî þ
 Ñâî °þ í áî î ðî ÷ í è ì è â ðàäâî ñò³» (Ð àè 24),
 «...Í àðî àèòü âî í à Ñèí à, ³ ààñè Éî ì í ó è ì á í ÿ: ²ñóñ,
 áî Á³í àðÿòó° èþááé Ñâî ðò á³ä àð³ò³á ðóí³ õ» (Ì àòâ³ÿ
 1:21).

×áðàç ääÿèèé ÷àñ, ÿ ðî çî î â³ä ì ðî àñà, ùî ç³ ì í î þ
 ñòàèè ñÿ, ì î °ì ó áðàòî â³. Á³í í áââî âç³ òàèè æ
 ì ðèéí ÿâ ²ñóñà. Ç òî ãî ÷àñó ì è â³ä÷óàà°ì î àèèèèèè
 ñî î è³é. Í ðèéí ÿèà Áî ñî î àà³ í àøà ì î èî àøà ñàñòðà.

Èþáèé ÷èòà÷ó, òáî àð òè áà÷èè, ùî Õðèñòî ñ
 ì î ì àð çà àð³øí èè³â³ Áî ã ÷àèà° í à òááá ö³º; õàèèèè è,
 ùî á ì ðèéí ÿèè â ²ì 'ÿ Ñèí à Ñâî ãî ²ñóñà Õðèñòà.
 Õî á³ í à òðááà ùî ñü àèääáóáàòè, ùî á ì î çáààèèèèè
 ñâî ãî àð³òà — ò³èüèè ì ðèéí è áî ñàðöÿ Áî ñî î àà
 ²ñóñà. Á³í çàðàç á³èÿ òááá³ ì ðî î î í í í ó° òî á³ æèòòÿ
 â³÷í à.

Ì î ñèóðàé: «Í ðèéí³òü äî Ì áí à, àñ³ ñòî ì èáí³ è
 î áóÿæáí³, ³ ß çàñî î èî þ ààñ!» (Ì àòâ³ÿ 11:28). Éàè
 äî Ì üî ãî çàðàç ç ì î èèòàî þ.

Á²ÁË²ß

Á³áè³ÿ — òà Èí èãà ó ÿè³é ðî çóì Áî æèé,
 Èî ì ñòèòóó³éí³ ì ðààà òà î áî àÿ'çèè äèÿ æèòòÿ

Eî è è à è ì ð è é í y è è Ò ð è ñ ò à — à è ç ' ò á í à è è ñ y ç
 Í è ì . Ò ð è ñ ò ì ñ ì ì ì à ð , ³ à è ç Í è ì . Ò ð è ñ ò ì ñ æ è à à , ³
 à è æ è à è ò à â Í ü ì ò . Ò à ì à ð à è ì à ð ò à ³ ä è y ã ð ³ ò à ³
 ì à ò à æ è ò ò y â ² ñ ò ñ ³ . Í î è è à à ³ ò ü ä î â ³ ð ó í à Ò ð è ñ ò à .
 Í à ò à é Á ³ í æ è à à â à ñ . Ì à è ò à ñ ì ³ è è ò à à í y ç Í è ì .
 Í à ð à á ó à à è ò à â Í ü ì ò ³ ã ð ³ ò í à ò î ð è í à ò ü ñ y â à ñ .
 Á ó ø à , y è à ì ð è é í y è à Ò ð è ñ ò à — â ³ è ü í à .

Ò ð è ñ ò ì ñ , ² ñ ò è í í à Â è í î ã ð à à í à È î ç à , à ì è ù
 à à è ó ç è è . (² à à í à 15) . Â à è è è à ð à à ³ ñ ò ü ä è y è î ç è à à à à ò è
 ñ è é ò ò à æ è ò ò y ù à à è ó ç è à ì . Ò à è ³ Ò ð è ñ ò ì ñ ð à à ³ ò
 à à ð ÷ è í à ì — ì è è ³ ñ ò ü ³ ñ è é ò ä è y í à ø î â î æ è ò ò y .

² ñ ò ñ ç à à ì è ³ à à ò Á ó ò à Ñ à î â î è î æ í î ò ç í à ñ á à ç
 ì ³ ð è . É î â î ð à à ³ ñ ò ü ³ ç à ì î â ³ ä ü ó í à ø î ò á è ì î â í á í ³
 Á ó ò ì ñ à y ò è ì ì î à ñ y è ÷ à ñ í î . Û î ò à à ñ à î ç í à ÷ à ò ?
 Ò à î ç í à ÷ à ò , ù î ì è ç à è à æ è ì î â ³ ä ² ñ ò ñ à Ò ð è ñ ò à
 è î æ í î â î ä í y , è î æ í î ; ò à è è è í è , ³ ò à è è ì ÷ è í î ì
 í ³ è î è è í à á ó à à ì î ç à è è ø á í ³ á à ç É î â î á è à à î à à ò ³ .
 Í à ì ò ð à á à ì ð è ò á í à ò è ñ y ä î Á î æ î ; Ò à ð è à è , à à
 ì ð ì ì î â ³ á ó ò ò ü ñ y ^a à à í à æ è ³ y . Á ó à à ì î â ³ ä â ³ á ó à à ò è
 ç ³ á ð à í í y ò à ì ð è è ì à ò è ó ÷ à ñ ò ü ó ò ð è ñ ò è y í ñ ü è ì ò
 ò ð ó à ³ . Í à ì í à î á ó ³ á í î á ó ò è à è ò è á í è ì è ó ÷ à ñ í è è à ì è
 Í ð è ÷ à ñ ò y Á î ñ ì î á í ü î â î . Ì è í à ì î â è í í ³ é ò è à î
 ì ³ ñ ò ü ñ ì î é ó ñ è ³ í à ì î â è í í ³ ñ ò à à à ò è ä ð ó ç y ì è ò è ò ,
 ò ò ì ÷ è í è ò ü ã ð ³ ò .

Í î ñ ò ³ é í î , ç ì î è è ò à î ð ÷ è ò à è ò à Ñ à y ò à Í è ñ ü ì î .
 Á ó æ à à à æ è è à î ÷ è ò à ò è Á ³ á è ³ ð ³ ì î è è ò è ñ y . Á à ç ö ü î â î
 à à æ è î ó ò à à ð à è ò è ñ y ó ì è è ì ñ ò ³ Á î æ ³ é . Í ñ ü ò à ò ì í è ö y
 à à ø î ; ñ à y ò ì ñ ò è — ò ð è ì à è ò à ñ à î ; á ó ò ì á í ³ î ÷ ³ í à
² ñ ò ñ ³ Ò ð è ñ ò ³ ó ì ð ì â î â æ ó ñ ü î â î à à ø î â î æ è ò ò y .

ΒΕ Ι ΑΟΕ ΑΙ ΑΑΙ ΑΙ ²ΝΟΥ

Äi áái áí ³ñòü ó ñi àñ³í í ³ â³ä ñâ³äî öòâà Äóõà
 Äî æî âî. «Ñàì á Öáé Äóõ çàñ³ä÷ó° í àøî ì ó äóõî â³,
 ùî ì è ° ä³òè Áî æ³» (Ðèì ëÿí 8:16). Øëÿõ äî
 äî áái áí î ñòè — ó î î øóèàõ ²ñóñà, °äí àí í³ ç Í èì
 òàèèì ÷èí î ì, ÿè öà í àì èñàí î ó Á³äè³;.

Äóí èàí Ì àòñî í ñâ³äèóââ: «Β ì ðèéí ÿâ Äî äà çà
 Ñèî âî ì Éî âî. Β ì î ëðáèà ²ñóñà çà Éî âî ñî î èóóó.
 Β çâ³èüì èâñÿ â³ä öÿâàðÿ, Ä³í óðÿóóââ ì áí á. Ì áí á
 î õî ì èèà áäèèèà ðàä³ñòü ³ ÿ çàñî ³âââ í î áó ì ³ñí þ.
 Ì ³ñí þ Ñî àñ³í ÿ Êðî á'þ Äáí öÿ! Β â³ä÷óâââ ñâáá
 î ðî ùáí èì. Β áà÷èà ì áðââ ñî áí þ ò³èüèè ²ñóñà. Β
 ðèâââ çà ñâî; ì ðî àèí è, ùî ì ðèââèè ²ñóñà äî
 ñòðàæäáí íÿ, ³ òî áóèè ñèüì çè ³ñòèí í î äè àÿòòÿ».

Í ÄÁÎ Í ÀØ Ä²Ì

ª ààí ääè³ñò Ä.Ï .Ï ³èî èñî í .

²ñóñ ñèàçââ: «Ó äî ì ³ Äàòüèà Ì î âî áââàòî î ñâèü;
 à èî èè á í á òàè, Β ñèàçââ áè ààì : Β éáó ì ðèâî òóâàòè
 ì ³ñòà äèÿ ââñ». (²âáí à 14:2).

Í àì à° í³÷î âî ³í øî âî, ùî òàè çàì àèþ° ñâðöÿ í³æ
 ì î ââ ì ðî Í ááí. Àè àòðàòèèè ñèèó ó î î âñÿèâáí í³é
 áí ðî òüá³ òà ñòðàæäáí íÿ ÿ æèòòÿ? Õî æ ì àì 'ÿòàéòà,
 í áââî âç³ ì è ì ðèéââì î âî Í ááâ, äâ âæá í á áóââ ö³õ;
 áí ðî òüáè ³ äâ àè í³èî èè í á àòðàòèèè ñèèè.

Í áái — öà ì ³ñöà Nâ³òèà. Oàì í à áóää í î ÷³. Oàì
 äái ü â³÷í èé. Ãî ñî î äü — Ñâ³òèê Í áää. Öà Ñâ³òèê
 í ³èî èè í à çàòüî àðèòü î ÷÷÷äëü, àái á³ëü. Áääàòî òòî
 ç í añ â³ä÷óàà° äóøääí èé á³ëü á³ëüøà, í ³æ Ò³çè÷í èé,
 ÿê àèòÿ, ÿêà çàáèóèèèî ó ãð³òàð. Óóò, í à çàì ë³, ãð³ò
 äî èà° áääàòüî ò, àèà í à Í áá³ âæà í à áóää í ³
 ï ðî èëÿòòÿ, áí³ ñè³ç. Ñèèàà Áî äî â³ çà òà, ùî ì è
 éääì î ó Ñâ³ò, â ÿèî ì ó í àì à° ãð³òà. Í áái öà ì ³ñöà
 Û àñòÿ.

Ï ÐÈÒ×À Ï ÐÎ ÁËÓÄÍ Î ÃÎ ÑÈÍ À

ªääí ääè³ÿ ä³ä Èóèè 16:11-32
 ðî çèðèèà° èðáíâ Áî æó äî
 ãð³òí èèà.

²ñóñ ñèèàà: Ó î äí î äî
 ÷í èî â³èà áóèê äää ñèí è;

² ñèèàà ì î èî äøèé ç í èò
 áàòüèî â³: Î ò÷! Ääé ì áí³
 í äèæèí ó ÷àñòèí ó ì à°èó. ²
 áàòüèî ðî çä³èèà ÿ ì à°òèè.

Ðè ì èí óèê áääàòî äí³â,
 ì î èî äøèé ñèí ç³áðàà óñà é

ì³øîâ äî äèèèè; èðà ÿ è³
 òàì ðî çòðàòèè ì à°òè è ñâ³é,
 æèæó÷è ðî çîòî î.

À èî èè ä³í óñà ì ðî æèè-
 ì ðî ääèí óää, òî í àñòàà
 ñòðàòè èé äî èî ä ó ó³é èðà ÿ³,
 ³ ä³í î î ÷÷ ää³äóààòè,

² ì³øîâ, ì ðèñòàà äî î äí î äî ç
 ì áóèè ò³â èðà ÿ è ò³ò; à òè é
 ì î ñèèà èí äî í à ì î èÿ ñâî ÿ;
 ì àñòè ñàèí áé;

² ä³í ðàèèé áóâ àèî î äí èèè
 ÷äðàâî ñâî° áî ääé
 ñòðó÷èè è, ùî ÿèè ñàèí³,
 àèà í³òòî í à äääàà èí ì ó.

À èî èè ì ðèèøîâ äî òÿ ì è, òî
 ñèèàà (ñî á³): Ñè³èüèè
 í àèí èò³â ó áàòüèà ì î äî
 ì àðòü òè³àà í àäì³ð, à ÿ

Ī ĩ ĩ èðàþ â³á âĭ ēĭ áó!

Ī ³ááááóñý, ĩ ³áó âĭ áàòüèà ĩ ĩ âĭ
³ñèàæó éĭ ĩ ó: Ī ò÷á! ß çãð³øèà
ñóĭ ðĭ òè í ááá ³ ĩ áðäâ òĭ áĭ þ;

² áæá í áâĭ ñòĭ éĭ èé í àçèáàòèñý
ñèĭ ĩ ĩ òâĭ çĭ ; ĩ ðèèĭ è ĩ áí á á
÷èñèĭ í àèĭ èò³á òâĭ çð.

Ā³ĭ ĩ ³ââ³añý ³ ĩ ³øĭ â ĩ áâòüèà
ñâĭ âĭ. ² éĭ èè á³ĭ áóá ³ ù á
ääèáéĭ, ĩ ĩ áà÷èâ éĭ âĭ áàòüèĭ ³
çĭ èèĭ ñáðäèañý; ³ ĩ ĩ á³â, à òĭ ä³
âĭ àâ éĭ ĩ ó í á ãðóäè ³ ö³èóââ
éĭ âĭ.

À ñèĭ ñèàçàâ éĭ ĩ ó: Ī ò÷á! ß
çãð³øèà ñóĭ ðĭ òè í ááá ³ ĩ áðäâ
òĭ áĭ þ, ³ áæá í á ã³áĭ èé
í àçèáàòèñý ñèĭ ĩ ĩ òâĭ çĭ . À
áàòüèĭ ñèàçàâ ñèóæĭ èèàĭ
ñâĭ çĭ : Ī ðèĭ áñ³òü ĩ áéèðàùó
ĭ ááæó ³ ĩ äýáĭ ³òü éĭ âĭ , ³ áàèòà
ĭ áðñòáĭ ü ĩ á ðóéó éĭ âĭ ³ áçóòòý
í á í ĩ àè.

² ĩ ðèááá³òü á³ââĭ âĭ áâĭ á òàèý
³ çàèĭ è³òü; ĩ ĩ ÷ í àĭ ĩ çñòè ³
áañáèèðèñý,

Áĭ òáé ñèĭ ĩ ³é áóá ĩ áðòâèè ³
ĭ æèâ, ĩ ðĭ ĩ áääâ ³ çĭ áéøĭ añý. ²
ĭ ĩ ÷ àèè áañáèèðèñý.

À ñòàððøèè ñèĭ éĭ âĭ áóá ó ĩ ĩ è³;
³, ĩ ĩ áâðòàþ÷èñý, éĭ èè
í ááèèèèèñý âĭ âĭ ĩ ó, ĩ ĩ ÷ óâ ñĭ ³á

³ áañáè³ ĩ ĩ áóèè;

² ĩ ðèèèèèèââ ĩ áĭ ĩ âĭ ³ç
ñèóæĭ èè³á ³ çàĭ èòââ: Û ĩ òá
òàèâ?

Ā³ĭ ñèàçàâ éĭ ĩ ó: Áðàò òâ³é
ĭ ðèèèèĭ á, ³ áàòüèĭ òâ³é
çàèĭ èĭ á óâĭ âĭ áâĭ á òàèý, òĭ ĩ ó
ùĭ ĩ òðèĭ àâ éĭ âĭ (ñèĭ à) ó
ááçĭ áó³³ çãĭ ðĭ àèĭ .

Ā³ĭ ðĭ çãĭ ³áañáñý ³ í á òĭ ò³á
çàéðè. Á áàòüèĭ éĭ âĭ ,
âèéøĭ âøè, èèèèèâ éĭ âĭ .

Àèâ á³ĭ ñèàçàâ ó á³âĭ ĩ á³âü
áàòüèĭ á³: Ī ñü, ý ñò³èüèè ðĭ è³á
ñèóæó òĭ á³ ³ ĩ ³èĭ èè í á
ĭ ĩ ðóøóââá í àèàçó òâĭ âĭ ; àèâ
òè í ³èĭ èè í á äââ ĩ áĭ ³ áĭ äàé
èĭ çèèèè, ùĭ á ĩ áĭ ³
ĭ ĩ áañáèèèèñý ç äðóçýĭ è ĩ ĩ çĭ è.

À èĭ èè ĩ òáé ñèĭ òâ³é, ùĭ
çĭ áðĭ óâââ ĩ à°òĭ è ñâ³é ç
áéóáĭ èöýĭ è, ĩ ðèèèèĭ á, òè
çàèĭ èĭ á àèý ĩ üĭ âĭ áâĭ âĭ áâĭ á
òàèýòèĭ ;

Àèâ á³ĭ ñèàçàâ éĭ ĩ ó: Ñèĭ óĭ ³é!
Òè çàâøá ç³ ĩ í ĩ þ, ³ añá ĩ ĩ ° —
òâĭ °;

À ÷áðàç òà òðäââ áóéĭ ðäâ³ðè ³
áañáèèèèñý, ùĭ áðàò òâ³é ĩ òáé
áóâ ĩ áðòâèè ³ ĭ æèâ, ĩ ðĭ ĩ áääâ
³ çĭ áéøĭ añý.

NI ANE OAEU ² AD² Ø I EE

ÑI ÑÑÈÒÀËÛ:

«Äàđ Áî æèé — æèòòÿ â³÷í à». Ðèì . 6: 23.

«Áî òàê ì î ëþàèà Áî ã ñâ³ò, ùî â³ääàâ Ñèí à Ñâî ãî
² àèí î âđî äæáí î ãî, ààè êî æí èé, â³đóþ÷èé â Í ùî ãî,
í à çàãèí óâ, àèà ì àâ æèòòÿ â³÷í à». ²âáí à 3: 16.

ËÐ ÄËÍ À:

«B çđ³èàþñÿ ñèàçáí î ãî ³ èàþñÿ ó ì î đî ñ³ ³ ì î ì àè³».

Éî à 42: 6.

«Í äâáđí è èèöà Òâî ° â³ä ãđ³õ³â ì î ĵõ ³ ç³òðè ãñ³
ááççàèí í í ÿ ì î ĵ». Í ñàèì 51: 9.

ÑI ÑÑÈÒÀËÛ:

«Ç³òđó ááççàèí í í ÿ òâî ĵ, ì î â òóí àí, ³ äđ³õè òâî ĵ, ÿê
õì àđó; í àâáđí èñÿ ãî Ì áí à, áî B àèçâî èèà òááá».
²ñàÿ 44:22

ËÐ ÄËÍ À:

«Í à â³æèéí ù ì áí à â³ä èèöÿ Òâî ãî, ³ Äóõà Òâî ãî
Ñâÿòî ãî í à çàááðè â³ä ì áí à». Í ñàèì 51:11.

ÑI ÑÑÈÒÀËÛ:

«Óñà, ùî äà ° Ì áí ³ Áàòüèê, ãî Ì áí à ì ðèõî èèöü, ³
òî ãî, òòî ãî Ì áí à ì ðèõî èèöü, í à ì đî æáí ó äàòü».
²âáí à 6 37

ËÐ ÄËÍ À:

«Ōñ³ ì è áéóêàèè, ÿê â³âö³, çâáđí óèè êî æí èé í à ñòàæéó ñâî þ; ³ Āî ñî î äü î î êèàâ í à Í üî âî ãđ³òè óñ³ó í àñ». ²ñàÿ 53: 6.

ÑĪ ÆÑÈÒÀËÛ:

«Ōòî ç àañ, ì àþ÷è ñòî î ââöü ³ çàãóáèâøè î áí ó ç í èõ, í à çàèèøèòü äââ'ÿí î ñòî äââ'ÿòü ó î óñòàè³ ³ í à ï³äâ çà ò³⁰þ, ùî î ðîî àèà, äî èè í à çí àéää ù? À êî èè çí àéää, â³çüî à ù í à ïèá÷³ ñâî ç ç ðàä³ñòþ». Ëóèè 15:4,5.

«Áî Ñèí Ëþañüèèè ï ðèéøîâ, ùî á çí àéòè ³ äðÿòóâàòè çàèè óèà». Ëóèè 19: 10

Ëþ ÄËÍ Æ:

«Ī î èàæè ì áí³ Āî ñî î äâ, øÿÿøè Ōâî ç, ³ í àâ÷è ì áí à ñòàæî è Ōâî çð». Ī ñàèì 24:4

ÑĪ ÆÑÈÒÀËÛ:

«Āî ñè³äæóéòà Ī èñàí í ÿ». ²âáí à 5:39.

«Ōñâ Ī èñàí í ÿ í àòóí áí í à Áî æèì Äóóî ì ³ êî ðèñí á äèÿ í àâ÷áí í ÿ, äèÿ àèèðèèòÿ, äèÿ àèì ðàâèáí í ÿ, äèÿ àèòî àáí í ÿ ó ï ðàââáí î ñò³». 2Ōèì î ô³ÿ 3:16.

Ëþ ÄËÍ Æ:

«Ā³äèðèè î ÷³ ì î ç, àáè ì î áà÷èèè ÷óääñà çàèî í ó Ōâî ãî». Ī ñàèì 118:18.

«Ī á òî ààé â³ä ì áí á èèÿ Ōâî ãî; í à â³äèè ì ó áí³ ä³ ñèóæí èèà Ōâî ãî. Òè áóâ ì î ì³÷÷þ ì î⁰þ; í à â³äèè ì ì áí á, ³ í à çàèèø ì áí á, Áî æá ðÿòóí èó ì î ãî!» Ī ñàèì 26:9

NĪ ANEOAĒÜ:

«..Ñêàçàâ: Í à çàèèø ó òááá³ í à ì î ê è í ó òááá»
^a âđäyì .13:5.

«..Ñêàçàâ: Ępái â'p â³÷í î p B ï î ěpáèâ òááá, ³ òî ì ó
âî áđà âî ěy Ĩ î y âî òááá». ^a đài ³y 31:3.

«×è ěpáèø òè Ĩ áí á?» ²âàí à 21:17.

ĘP ÄĒÍ À:

«Ăî ñî î ää, Òè çí à⁰ø, ùî y ěpáěp Òááá». ²âàí à
21:17.

ÑĪ AÑÈÒĀĒÜ:

«Bêùî ěpáèòà Ĩ áí á, âî òđèì óéòañy çàî î â³äâé
Ĩ î ĵõ». ²âàí à 14:15.

«Çàî î â³äü Í î áó ààp ààì : Ępá³òü î äèí î áí î ãî, yê
B ï î ěpáèâ ààn, òàè ³ âè ěpá³òü î äèí î áí î ãî».
²âàí à 13:34.

ĘP ÄĒÍ À:

«Ăî çí àp, ùî í à æèää â ì áí³, òî áòî â ì ěî ò³ ì î ĵé,
âî áđà; òî ì ó ùî áàæàí í y âî áđà⁰ â ì áí³, àèà ùî á
ó÷èì èèè éî ãî, òî ãî í à çí àòî äæó. Ăî áđî ãî, êî òđî ãî
òî ÷ó, í à â÷èì yp, à èèòà, êî òđî ãî í à òî ÷ó, â÷èì yp».
Đèì ěyí 7:18,19.

ÑĪ AÑÈÒĀĒÜ:

« Ăî ñèòü äěy òááá áèàâî äàò³ Ĩ î⁰ĵ». 2 Ęî ðèí òyí
12:9.

EP AEÍ A:

«Ī ðèì í î æ ó í añ â³ðó». Ēóèè 17:5.

ÑĪ ÆÑÈÒÆÛ:

«Ī ðî ñ³òü, ³ äañòüñý âàì ; øóèàéòà, ³ çí àéääòà; ñòòèàéòà, ³ â³ä÷èì ÿòü âàì ». Ēóèè 11:9.

«Ēî òðèé ³ç âañ, áàòüê³â, êî èè ñèì ì î ì ðî ñèòü ó í üî âî òë³áà, äañòü éî ì ó èàì áí ÿ? Ááî, êî èè ì î ì ðî ñèòü ðèáè, ì î äañòü éî ì ó äääèì ó çàì ³ñòü ðèáè?» Ēóèè 11:11.

«Ī òî æ, ÿêùî âè, í ââ³òü âèì î âí áí ³ áí ³âî ì , òì ³òà ùääðî âî áðî ä³òÿ ÷èì èòè, òî òèì ì à÷à Áàòüêî Ī ááñí èè äañòü Áóòà Ñâyòîî âî òèì , ùî ì ðî ñÿòü ó Ī üî âî ». Ēóèè 11:13.

«À ì è³ä Áóòà: ëþáî â, ðàä³ñòü, ì èð, äî äâî òàðì ëÿ÷³ñòü, äî áð³ñòü, ì èè ñàðäÿ, â³ðà, èää³áí ³ñòü, ì î ì ³ðí ³ñòü. Ī à òàèèòó í àì à° Çàèì í ó». Āè. 5:22,23.

EP ÄEÍ A:

«Āî ñî î äà, Áî æà ì ³é! Ī à Òàáá ÿ ñî î ä³âàþñý, âðÿòé ì áí à â³ä òñ³ ãî ì í èòàè³â ì î ç, ³ âèççàì èè ì áí à». Ī ñàèì 7:1.

ÑĪ ÆÑÈÒÆÛ:

«..Óñ³, òòî áàæà° æèòè í àáî æí î, ó Ōðèñ³ ²ñóñ³, áóáóòü çàçí àääòè ì áðañè³áóâàì ü». 2 Òèì î ô³ÿ. 3: 12.

«Áèàæáí í ³ áí àí ³ çà ì ðàâäó, áî çóí ° ° Ōàðñòâî Ī ááñí à». Ī àòâ³ÿ 5:10.

«A òì ì ó ì î â³áoþ âài : Êî æí î âî, òòî ñî î â³áo° Î áí á
î áðää ëþäüì è, Ñèí Êþäñüêèè òàêî æ
ñî î â³áoâàðèè á î áðää Àí ääèài è Áî æèè è». Êóèè
12:8.

ËÐ ÄËÍ Æ:

«Ï ³àððèè àé ì áí á, ³ âðÿòóþñÿ; ³ â çài î â³ä³ Õâî ÿ áóáo
çääèèäëþâàðèñÿ ÿ î ñò³éí î». Ï ñàèì 118:117.

ÑÏ ÆÑÈÒÀËËÛ:

«Í á á³éñÿ, áî ß — ç òî áí þ; í á ááí òàæñÿ, áî ß —
Áî ä òâ³é; ß çì ³óí þ òááá ³ äîïîïî î æó òî á³, ³
î ³àððèè àþ òááá ÿ ðààèöâþ ÿ ðàâæè Ì î°ÿ». ²ñäÿ
41:10.

ËÐ ÄËÍ Æ:

«Ãî ñî î äü — ñâ³òèè ì î° ³ ÿ ðÿòóí î è ì ³é: êî äî ì áí ³
áí ÿòèñÿ? Ãî ñî î äü — ñèèà æèòòÿ ÿ î äî: êî äî ì áí ³
ñòðàðàòèñÿ?» Ï ñàèì 26:1.

«ßèùî ÿ ÿ ÿ³áo í àâ³òü äîèèîþ ñî áððíî ÿ ò³í³,
í á çëÿèþñÿ èèðà, òîìó ùî Õè ç³ ÿíîþ;
Õâ³é æàçè ³ Õâ³é ÿñî ò — äîí è àð³øàþòü ì áí á».

Ï ñàèì 22:4.

ÑÏ ÆÑÈÒÀËËÛ:

«ß ° äî ñèðäñ³í ÿ³ æèòòÿ; òòî â³ðó° â Ì áí á, ÿèùî è
ïîïðà, — î æèää; ² êî æí èè æèèèè, ùî â³ðó° â Ì áí á,
í á ÿí ðà ÿ ÿ³è. × è â³ðèè öüî ì ó?» ²âàí à 11: 25, 26.

«²ñòèí ÿ, ³ñòèí ÿ èàæó âài : Õî è, òòî ñèóòà° ñèî äî

Í î°³ â³đó° â Ôîâî, Òòî ïîñëàâ Í áíá, ì à° æèòòÿ
â³÷íá, ³ í à ñóá í á ï ðèõî äèòü, à ï áđáéøî â î ä ñî áđòè
â æèòòÿ». ²âàí à 5:24.

ËÐ ÄËÍ À:

«Ñî áđòü! Äà òâî° æàèî? Í àèèî! Äà òâîÿ ï áđàì î äà?
Ä æàèî ñî áđòè — ãđ³õ; à ñèèà ãđ³õà — Çàèî í. Äÿèà
Áîâîâ³, ùî äàđóâàâ í àì ï áđàì î äó Áîñîî äîî
í àøèì ²ñóñî ï Õðèñòî ï!» 1Êî ðèíòÿí 15: 55, 57.

ÑÏ ÆÑÈÒÅËÛ:

«Áóäü â³đí èì äî ñî áđòè, ³ äàì òî á³ â³í äöü æèòòÿ».
Î äèđî äàí íÿ 2:10.

«Òàè, í äââî âç³ ï ðèéäó! Àì ³í ü». Î äèđî äàí íÿ 22:20.

ËÐ ÄËÍ À:

«Òàè, ï ðèéäè, Áîñîî î äà ²ñóñà!»

43026 Óèđàçí a, Boëèí ñüèa oáè

ì . Ëóöüè-26, Краê÷ÿèа 11/55

Ï opoxí aâöü Ceđäié. òèè +380 332 711202

